

**Рабочая программа  
Внеурочной деятельности**

**КАЗАКИ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность программы.

Общеразвивающая программа «КАЗАКИ » художественной направленности предназначена для обучения и воспитания детей в возрасте от 8 до 12 лет. Программа включает в себя знакомство с основными направлениями казачьего фольклора, вокально-постановочную и концертную деятельность.

### Актуальность программы.

Как свидетельствует ход истории, в переломные, критические моменты в целях самосохранения общество обращается к своим истокам, традициям, усматривая в них единственную возможность культурной интеграции. Сохранение народной культуры напрямую связано с развитием национального самосознания, ведь разрушение ее идет параллельно с разрушением механизмов преемственности поколений. Незнание традиционной национальной культуры и традиций своего народа в современном мире способно спровоцировать пренебрежительное и неуважительное отношение к культуре других народов, что, как правило, приводит к межнациональным конфликтам. О высоком достоинстве народной и духовной музыки, ее благотворном влиянии на людей известно немало. Исполнение ее способно раскрывать в человеке самые глубокие душевные состояния, самые благородные, возвышенные и святые чувства. Исполнение народных песен детским коллективом позволяет решать **следующие задачи:**

- формирование эстетических потребностей, настрой на позитивные чувства, мысли, поступки;
- побуждение к гармоничному общению, основой которого является доброжелательность и искренность;
- развитие творческого воображения.

Как результат – это отношение детей, интерес, который они проявляют к содержанию занятий, который направлен на формирование духовно-нравственных и патриотических ценностей. Казачья песня – это идеальное выражение казачьей души и истинное отражение судьбы народа. Передаваясь из поколения в поколение, отражая подлинные события, рассказывая о настроениях и думах живых людей, чувствовавших ответственность за судьбу своей Родины, песни явились проводником от наших предков казаков к нам – молодому поколению.

Самой **главной целью** обращения к казачьему фольклору является преобразование детского сердца, воспитание стойкого иммунитета к негативным явлениям современного мира (терроризм, экстремизм и т.д.). При изучении казачьих песен и литературного фольклора, обучающиеся вовлекаются в размышления о вере (ведь «Казак без веры – не казак!»), о величайшей ответственности каждого из нас за Отечество, за народ и за весь мир. А любые размышления духовно образуют человека, делают его жизнь более осмысленной, порождают в нем желание и способность служения идеальному, высшему.

### Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование высоких духовных качеств личности, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре через изучение традиционного фольклора Донского казачества. Задачи программы: - способствовать получению системных знаний по традиционной казачьей культуре; - сформировать целостное восприятие Донского казачьего фольклора через практическое освоение

различных направлений (поэтического, музыкального, хореографического и прикладного); - способствовать развитию художественно-творческих способностей обучающихся; - содействовать формированию ценностного отношения к духовно-нравственным качествам (доброта, отзывчивость, патриотизм, гуманность).

### **Программа рассчитана на 34 часа**

#### **Формы организации деятельности:**

фронтальная, индивидуальная, групповая

Формы проведения занятий: творческая мастерская, занятие-игра, викторины, репетиционные занятия, занятия – видео-путешествия, занятие – концерт.

#### **. Планируемые результаты.**

##### Предметные.

петь в открытой народно-певческой манере, мягко, звонко, легко.

исполнять выразительно, артистично, чисто, итонационно несложную в мелодическом отношении песню без помощи музыкального инструмента и с использованием ложек, бубнов, трещоток

Хоровые навыки: петь чисто, в унисон несложные в мелодическом отношении песни, уметь их варьировать, чувствовать ритм. Исполнять несложные распевы

Личностные: - развитие творческой активности,

- бережное отношение к духовным, культурным ценностям, здоровый образ жизни;

- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к окружающим.

##### Метапредметные:

умение выразить свои мысли, быть коммуникативными, владеть монологической и диалогической речью;

- поиск необходимой информации с применением различных методов информационного поиска, в том числе компьютерных средств.

- усвоение первоначальных сведений о традиционной вокальной культуре Донского казачества;

- приобретение этических норм и правил поведения на основе культурных исторических традиций Донского казачества;

- исполнение казачьих песен сольно и в группе в народной манере пения, используя пластику рук и корпуса;

- приобретение первоначальных навыков игры на народных музыкальных инструментах;

- приобретение умения исполнять казачьи песни в сценическом варианте.

##### Регулятивные:

формирование умения слушать, воспринимать, включаться в исполнение и творчески воспроизводить.

Участие родителей в работе курса создаст благоприятную обстановку в семье, поможет не только детям, но и их родителям занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя традиции и быт.

### Содержание:

- 1.История и быт донского казака, народные умельцы, флора и фауна родного края
- 2.Знакомство с русским народным календарём.» Осенины» , « Зимние святки», « Масленица», « Веснянки»
- 3.Слушание и разучивание народных казачьих песен и современных казачьих песен ,сказок, частушек, хороводов, плясовых
4. Любовь к матери, отцу, Родине
6. Разучивание народных игр
- 7.Игра на народных инструментах
8. Привитие вокально-хоровых навыков: дыхание, звукообразование, дикция, интонация и строй.
9. Участие в конкурсах, концертах, фестивалях

### Литература

1. «Песни и сказки Тихого Дона» факультативный курс для учащихся начальной школы, 2011г. Е.В. Посошенко, Г.И.Савельева
2. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. Ростов н/Д БАРОПРЕСС,2006
3. Казачьи песни: Сборник: в 3 ч. Ростов н/Д
4. Русские народные песни. Вып 8. М.: Советский композитор,1989
5. Природа и история Донского края

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие. Основные виды народного искусства: песни, хороводы, игры	1	7.09	
2.	Разучивание хоровой песни « Вокруг рябинушки»	1	7.09	
3.	Народная мастерская- рассказ о народных умельцах. Предметы старины и обереги	1	14.09	
4.	Народные бытовые песни	1	14.09	
5.	Происхождение частушек, манера исполнения	1	21.09	
6.	Разучивание осенних частушек	1	21.09	
7.	Тематика, краткость текста и напевы частушек	1	28.09	
8.	Разучивание частушек	1	28.09	

9.	Разучивание и пение частушек под аккомпанемент	1	5.10	
10.	Разучивание и пение частушек под аккомпанемент	1	5.10	
11.	Истории о казаках-героях. Казачьи сказки	1	12.10	
12.	Полевые песни Донских казаков. Ознакомление с историей	1	12.10	
13.	Колыбельные песни как вид народного творчества	1	19.10	
14.	Разучивание колыбельных песен	1	19.10	
15.	Поём любимые казачьи песни. Их многообразие	1	26.10	
16.	Поём любимые казачьи песни. Их многообразие	1	26.10	
17.	Осенины: песни об осени, осенних приметах казаков	1	9.11	
18.	Осенины: песни об осени, осенних приметах казаков	1	9.11	
19.	Игры-хороводы	1	16.11	
20.	Игры-хороводы	1	16.11	
21.	Песни о маме. « При солнышке тепло, при матери- добро»	1	23.11	
22.	Песни о маме. « При солнышке тепло, при матери- добро»	1	23.11	
23.	«Делу- время, потехе- час». Фольклор развлекательного характера	1	30.11	
24.	Фольклор развлекательного характера с использованием народных инструментов	1	30.11	
25.	Русские народные инструменты	1	7.12	
26.	Русские народные инструменты	1	7.12	
27.	Зимние праздники: обычаи и традиции	1	14.12	
28.	Зимние праздники: обычаи и традиции	1	14.12	
29.	Зимние забавы. Календарные песни и игры. Зимние хороводы	1	21.12	
30.	Зимние забавы и игры. Хороводные песни казаков	1	21.12	
31.	Новогодние и Рождественские песни	1	28.12	
32.	Новогодние и Рождественские песни	1	28.12	
33.	Русские народные песни. « Вдоль по улице...»	1	11.01	
34.	Русские народные песни. « Валенки...»	1	11.01	
35.	Русские народные песни « Светит месяц...»	1	18.01	
36.	Русские народные песни. Исполнение понравившихся песен	1	18.01	
37.	Военные песни « Ленинградские мальчишки...»	1	25.01	
38.	Разучивание песни « Солнечный круг...»	1	25.01	
39.	Мальчишки- будущие защитники...	1	1.02	
40.	Мальчишки- будущие защитники...	1	1.02	
41.	Разучивание песен « Защитники Отечества...»	1	8.02	

42.	Разучивание песен « Защитники Отечества...	1	8.02	
43.	Широкая Масленица. Обряды и обычаи	1	15.02	
44.	Широкая Масленица. Обряды и обычаи	1	15.02	
45.	Строевые песни. Знакомство с военными и историческими песнями	1	22.02	
46.	Строевые песни. Знакомство с военными и историческими песнями	1	22.02	
47.	Солнышко в небе, что мама в дому».Весенние песенки- заклички	1	1.03	
48.	Весенние песенки- заклички	1	1.03	
49.	Песни о птицах на Дону	1	15.03	
50.	Песни о птицах на Дону	1	15.03	
51.	Изучение плясовых казачьих песен	1	29.03	
52.	Изучение плясовых казачьих песен	1	29.03	
53.	Изучение шуточных казачьих песен	1	5.04	
54.	Изучение шуточных казачьих песен	1	5.04	
55.	Слушание казачьих песен в исполнении различных ансамблей	1	12.04	
56.	Слушание казачьих песен в исполнении различных ансамблей	1	12.04	
57.	Использование народных инструментов в в исполнении казачьих песен	1	19.04	
58.	Знакомство с инструментом « трещётки» Правила игры	1	19.04	
59.	Знакомство с инструментами « ложки» и « свистульки». Правила	1	26.04	
60.	Правила игры на ложках и свистульках	1	26.04	
61.	Особенности казачьих костюмов. Повторение понравившихся песен	1	3.05	
62.	Особенности казачьих костюмов. Повторение понравившихся песен	1	3.05	
63.	История фестиваля Славянской письменности и культуры	1	10.05	
64.	История фестиваля Славянской письменности и культуры	1	10.05	
65.	Знакомство с многообразием казачьих песен	1	17.05	
66.	Знакомство с многообразием казачьих песен	1	17.05	
67.	Итоговое занятие. Творческий отчёт за год	1	24.05	
68.	Итоговое занятие. Творческий отчёт за год	1	24.05	